

# NOUVEAUTÉS CYCLE 3

## ATELIER : FOSSILES ENSORCELÉS

### Descriptif

Avant le développement des sciences, les fossiles étaient perçus comme des objets mystérieux et ont nourri les superstitions autour de la colline du Bastberg. Dans ce contexte, les élèves imagineront chacun une créature magique à partir d'une ammonite, d'un rostre de bélemnite ou d'une gryphée arquée. Une fois leur dessin réalisé, ils pourront relier leur monstre avec la colline en choisissant, parmi des vignettes, son habitat, sa nourriture ou encore ses prédateurs.

**Durée :** 1 h 30

**Coût :** 50 € + coût de l'entrée du Musée (2€ par élève ou entrée gratuite pour les élèves de la Communauté de Communes Hanau-La Petite Pierre)

### Objectifs

- Identifier des éléments ayant alimenté les croyances sur la colline du Bastberg (fossiles et orchidées).
- Dessiner un monstre à partir d'un fossile.
- Identifier des animaux et des plantes vivant au Bastberg, ainsi que les différents habitats.
- Mettre en rapport le monstre avec l'environnement de la colline du Bastberg.

### Compétences travaillées

- Identifier des composantes biologiques et géologiques d'un paysage.
- Détourner un objet à des fins narratives.

### Pour aller plus loin

Cet atelier peut être combiné avec la visite guidée de la colline du Bastberg.

Consulter le « zoom » sur la formation géologique de Bouxwiller, pp. 23-24 du dossier ressource.

Activités complémentaires : fiche activité n°6 (Le paysage du Bastberg) et n°8 (Croyances et légendes).

## VISITE GUIDÉE DE LA COLLINE DU BASTBERG : GÉOLOGIE ET SORCIÈRES

### Descriptif

Les élèves découvriront un site naturel et géologique remarquable. Accompagnés d'un guide, ils observeront des roches riches en fossiles. Ces derniers, ainsi que les orchidées présentes sur le site, ont nourri l'imaginaire de la population environnante et ont contribué à associer ce lieu aux sorcières. La balade sera entrecoupée de légendes et de temps d'observation des roches et du paysage.

**Durée :** 1 h 30

**Coût :** 50 € + coût de l'entrée du Musée (2€ par élève ou entrée gratuite pour les élèves de la Communauté de Communes Hanau-La Petite Pierre)

### Objectifs

- Écouter des légendes de sorcières.
- Observer et rechercher des fossiles.

- Faire le lien entre les éléments naturels (fossiles et orchidées) et l'imaginaire qui s'est construit autour du site.

### Compétences travaillées

- Appréhender la notion de temps long (temps géologique).
- Appréhender la diversité actuelle et passée des espèces.
- Comprendre un message oral.

### Pour aller plus loin

Cette visite peut être combinée avec l'atelier « fossiles ensorcelés ».

Consulter le « zoom » sur la formation géologique de Bouxwiller, pp. 23-24 du dossier ressource.

Activités complémentaires : fiche activité n°6 (Le paysage du Bastberg) et n°8 (Croyances et légendes)

## VISITE GUIDÉE : LE CHÂTEAU ET LES JARDINS DISPARUS DE BOUXWILLER

### Descriptif

Accompagnés par un médiateur, les enfants découvriront la partie du Musée consacrée au château et aux jardins disparus de Bouxwiller. Après la Révolution, le bâtiment abandonné a servi de carrière de pierre. À l'aide d'une vidéo et d'une maquette, ils pourront appréhender ce passé prestigieux de Bouxwiller, capitale du comté de Hanau-Lichtenberg où de beaux jardins à la française avaient été aménagés. La visite permettra également de découvrir les abords du Musée et les vestiges de cette époque encore présents aujourd'hui.

**Durée :** 1 h (Musée) ou 1 h 30 (Musée et abords)

**Coût :** 35 € ou 50 € + coût de l'entrée du Musée (2€ par élève ou entrée gratuite pour les élèves de la Communauté de Communes Hanau-La Petite Pierre)

### Objectifs

- Localiser l'emplacement du château de Bouxwiller.
- Identifier les anciennes dépendances encore conservées.
- Observer les reconstitutions des jardins et les caractéristiques des jardins à la française.
- Identifier les thématiques de la statuaire des jardins.

### Compétences travaillées

- Mobiliser des repères historiques (Temps des rois et Révolution française).
- Se repérer dans un musée.
- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

### Pour aller plus loin

Consulter le « zoom » sur les jardins de Bouxwiller au 18<sup>e</sup> siècle, pp. 17-18 du dossier ressource.

Activités complémentaires : fiche activité n°1 (Le château disparu) et n°2 (Une vie de prince)

## DES PEINTURES EN TOUS GENRES

### Descriptif

Une activité sera proposée aux élèves pour apprendre à distinguer les différents genres picturaux : portraits, paysages, natures mortes, scènes historiques et scènes de genre. Ils pourront ainsi acquérir des notions générales d'histoire de l'art et mieux comprendre les tableaux phares du Musée. Accompagnés d'un guide, les enfants découvriront des chefs-d'œuvre du 17<sup>e</sup> siècle aux influences italiennes, ainsi qu'un tableau illustrant la vie quotidienne des habitants du Pays de Hanau au 19<sup>e</sup> siècle.

**Durée :** 1 h 30

**Coût :** 50 € + coût de l'entrée du Musée (2€ par élève ou entrée gratuite pour les élèves de La Communauté de Communes Hanau-La Petite Pierre)

### Objectifs pédagogiques

- Définir les genres en peinture.
- Classer des peintures par genre.
- Observer des exemples de peintures d'histoire.
- Décrire le tableau *La Foire aux servantes* et questionner sa place dans la hiérarchie des genres.

### Compétences travaillées

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.
- Mettre en relation un texte connu (récit, fable, poésie, texte religieux ou mythologique) avec plusieurs de ses illustrations.
- Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers avec des usages et modes de vie.

### Pour aller plus loin

Fiche ressource « La Jérusalem délivrée », disponible sur demande.

Consulter le zoom sur Charles-François Marchal, pp. 25-27 du dossier ressource.

Activité complémentaire : fiche activité n°10 (La Foire aux servantes + le costume du pays de Hanau)