

OFFRE CYCLE 4

VISITE GUIDÉE : LE CHÂTEAU ET LES JARDINS DISPARUS DE BOUXWILLER

Descriptif

Accompagnés par un médiateur, les enfants découvriront la partie du Musée consacrée au château et aux jardins disparus de Bouxwiller. Après la Révolution, le bâtiment abandonné a servi de carrière de pierre. À l'aide d'une vidéo et d'une maquette, ils pourront appréhender ce passé prestigieux de Bouxwiller, capitale du comté de Hanau-Lichtenberg où de beaux jardins à la française avaient été aménagés. La visite permettra également de découvrir les abords du Musée et les vestiges de cette époque encore présents aujourd'hui.

Durée : 1 h (Musée) ou 1 h 30 (Musée et abords)

Coût : 35 € ou 50 € + coût de l'entrée du Musée (2€ par élève ou entrée gratuite pour les élèves de la Communauté de Communes Hanau-La Petite Pierre)

Objectifs

- Localiser l'emplacement du château de Bouxwiller.
- Identifier les anciennes dépendances encore conservées.
- Observer les reconstitutions des jardins et les caractéristiques des jardins à la française.
- Identifier les thématiques de la statuaire des jardins.

Compétences travaillées

- Mobiliser des repères historiques (Temps des rois et Révolution française).
- Se repérer dans un musée.

Pour aller plus loin

Consulter le « zoom » sur les jardins de Bouxwiller au 18^e siècle, pp. 17-18 du dossier ressource.
Activités complémentaires : fiche activité n°1 (Le château disparu) et n°2 (Une vie de prince)

ANIMATION : BOUXWILLER AU TEMPS DU COMTE JEAN RENÉ III

Descriptif

Le Musée du Pays de Hanau vous propose une activité originale et ludique permettant aux élèves de travailler leur sens de l'observation et de la déduction, afin de découvrir la vie quotidienne au temps du comte Jean René III de Hanau-Lichtenberg.

Ils seront immergés dans le Bouxwiller du début du 18^e siècle grâce à des personnages attribués à chaque participant. Pour parcourir la ville, ils seront répartis en 3 groupes : Le comte et son entourage, les notables et les personnes modestes. Ainsi, ils découvriront les différents métiers exercés par les Bouxwillerois, tels que sage-femme, cocher ou encore archiviste. Durant leur visite, ils observeront les belles façades de Bouxwiller, afin de déduire la fonction des bâtiments historiques. L'activité se terminera au Musée où les élèves devront rechercher des objets en lien avec les différents groupes de population.

Durée : 1 h 30 - 14h45

Coût : 50 € + coût de l'entrée du Musée (2€ par élève ou entrée gratuite pour les élèves de la Communauté de Communes Hanau-La Petite Pierre)

Objectifs

- Identifier les groupes sociaux de la société bouxwilleroise au 18^e siècle.
- Faire le lien entre ces groupes sociaux et les bâtiments historiques.
- Observer les façades des édifices.
- Faire le lien entre la fonction d'un bâtiment et ses caractéristiques architecturales.

Compétences travaillées

- Lire un plan et un schéma en arborescence.
- Identifier des caractéristiques inscrivant un bâtiment dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.
- S'approprier un lexique spécifique au contexte.

DES PEINTURES EN TOUS GENRES

Descriptif

Une activité sera proposée aux élèves pour apprendre à distinguer les différents genres picturaux : portraits, paysages, natures mortes, scènes historiques et scènes de genre. Ils pourront ainsi acquérir des notions générales d'histoire de l'art et mieux comprendre les tableaux phares du Musée. Accompagnés d'un guide, les élèves découvriront des chefs-d'œuvre du 17^e siècle aux influences italiennes, ainsi qu'un tableau illustrant la vie quotidienne des habitants du Pays de Hanau au 19^e siècle.

Durée : 1 h 30

Coût : 50 € + coût de l'entrée du Musée (2€ par élève ou entrée gratuite pour les élèves de la Communauté de Communes Hanau-La Petite Pierre)

Objectifs pédagogiques

- Définir les genres en peinture.
- Classer des peintures par genre.
- Observer des exemples de peintures d'histoire.
- Décrire le tableau *La Foire aux servantes* et questionner sa place dans la hiérarchie des genres.

Compétences travaillées

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.
- Mettre en relation un texte connu (récit, fable, poésie, texte religieux ou mythologique) et plusieurs de ses illustrations.
- Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers avec des usages et modes de vie.

Pour aller plus loin

Fiche ressource « La Jérusalem délivrée », disponible sur demande.

Consulter le zoom sur Charles-François Marchal, pp. 25-27 du dossier ressource.

Activité complémentaire : fiche activité n°10 (La Foire aux servantes + le costume du pays de Hanau)