



MUSÉE DU PAYS DE HANAU

Histoire et Vies d'un territoire

Contact presse :

Musée du Pays de Hanau

NYARI Anne-Laure

Directrice du Pôle Culture, tourisme  
et communication

03 88 00 38 39

[al.nyari@museedupaysdehanau.eu](mailto:al.nyari@museedupaysdehanau.eu)

# DOSSIER DE PRESSE



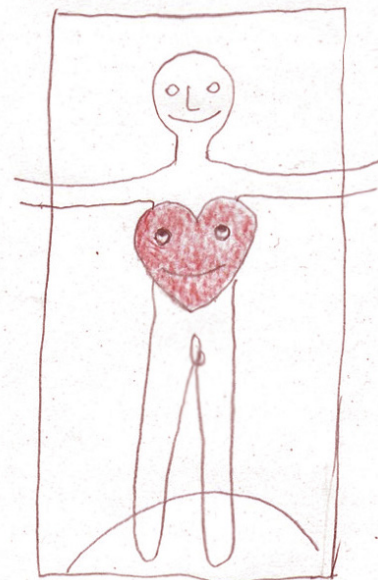
# YOUHOU

Sculptures de Jeanluc Hattemer

# Communiqué de presse

Du 05 juillet au 22 octobre 2023,  
le Musée du Pays de Hanau présente l'exposition  
*Youhou*, Sculptures de Jeanluc Hattemer.

Jeanluc Hattemer est un sculpteur au sens traditionnel du terme. Pratiquer la taille directe est essentiel pour lui, même s'il utilise également d'autres moyens et médiums ou emprunte même des objets pour « mettre au monde » ses œuvres.



L'exposition au Musée du Pays de Hanau propose une promenade dans l'univers de Jeanluc Hattemer. À travers des formes épurées et des symboles universels, il nous livre ses réflexions sur le monde, la nature, le mythe ou encore sur les figures du masculin/féminin. Des œuvres parfois colorées, empreintes d'humour qui nous invitent au souvenir, à la nostalgie de l'enfance ou nous questionnent sur notre rapport à la nature.

Dans l'exposition *Youhou*, le visiteur devient acteur. Les œuvres sont à admirer, à appréhender et à expérimenter. Certaines proposent ainsi un geste, une promenade, un bain, voire un petit rituel.

> Entrée libre - Du mercredi au dimanche selon les horaires d'ouverture du Musée

## **Rencontres avec l'artiste :**

Vernissage le mercredi 05 juillet à 18h.

Dimanche 30 juillet à 16h : Visite guidée de l'exposition *Youhou*, en compagnie de l'artiste. Sur réservation.

Dimanche 17 septembre à 15h : « Explorations *in situ* avec l'artiste » : présentation des travaux de l'Hôtel de Ville de Bouxwiller, puis découverte de bas-reliefs à Imbsheim et visite de l'atelier. Sur réservation.

> Renseignements : 03 88 00 38 39 – [contact@museedupaysdehanau.eu](mailto:contact@museedupaysdehanau.eu)

[www.museedupaysdehanau.eu](http://www.museedupaysdehanau.eu)

> Musée du Pays de Hanau, 3 place du Château, 67330 Bouxwiller

# Jeanluc Hattemer

Après une enfance dans le Ried de l'Andlau, Jeanluc Hattemer rentre à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg pour continuer d'apprendre la peinture et il y découvre la sculpture.

Il est amené très tôt à travailler et à sculpter pour des tailleurs de pierre.

Jeanluc Hattemer a ensuite mené de nombreux chantiers de restauration du patrimoine rural ou des interventions paysagères. Il a restauré plus d'une quarantaine de calvaires en Alsace. Dernièrement, il a participé au chantier de restauration de la façade de l'Hôtel de Ville de Bouxwiller.

Dans le domaine public, on peut voir le gisant de l'Église Saint-Pierre-et-Paul à Pfaffenhoffen, la sculpture de Louise Weiss, de l'atelier Thomas Vetter, à Saverne, ou encore la dalle en grès, *Himmelsfahrt*, au sommet de la colline du Bastberg.

Répondant également à des commandes privées, il a réalisé, par exemple, le relief en feuilles de chêne des ateliers Pflüger à Bouxwiller.

Il a également participé à des expositions de renommée internationale, telle que *Monumenta* de Buren, au Grand Palais, où il présenta sa brouette miroir, *Promenade*, au encore l'exposition *NUAGE*, au Musée d'Arles.

**Les pratiques de la taille directe, la copie et la confrontation avec les monuments, souvent des hiérophanies, ont nourri son travail de recherches artistiques personnelles et posé un équilibre fragile entre le tâcheron, le sculpteur et l'artiste.**

# CV Jeanluc Hattemer

Né en 1960 à Erstein (Bas Rhin, France)  
Études à l'École Nationale  
des Arts Décoratifs de Strasbourg  
1978/9 Brevet de compagnon statuaire bois  
1982 Diplôme national des Beaux-Arts  
Établi depuis 1982 en tant qu'artiste sculpteur.



## Expositions personnelles

2021 *Une déclaration*, Édicule, Envie de Quartier, Strasbourg.  
2017 *Bains, paysages, promenades, jouets*, Chapelle du Carmel,  
Chalon-sur-Saône.  
2015 *Promenades* dans « Comme un jeu d'enfant » de Daniel Buren, MAMCS,  
Strasbourg.  
2012 *Promenades* dans « Excentrique(s) » de Daniel Buren, *Monumenta*, Grand  
Palais, Paris  
2006 *Les Rois Mages*, au Syndicat Potentiel, Strasbourg.  
...  
1986 Galerie cour des pucelles, Strasbourg.

## Expositions collectives

2020 *Traverses*, 8<sup>ème</sup> Biennale d'Art, Sentier des Passeurs, Vosges.  
2019 *Habiter le monde*, Grande bibliothèque de l'abbaye de Senones.  
2017 Ateliers ouverts, Strasbourg.  
2016 *Les matines*, Chemin d'art sacré, Église St-Georges, Sélestat.  
2015 *La tendresse* de Duras, Halle ronde, Givry.  
*Les matines, in situ*, Église de Cortiambles  
Maison de la région, Strasbourg.  
2014 Ateliers ouverts, Strasbourg.  
2013 *NUAGE*, Musée Réattu, Arles.

...

## **Bourses, résidences**

2000 Aide individuelle à la création/Drac Alsace pour la réalisation de l'œuvre *in situ Himmelsfahrt*, colline du Bastberg (Bouxwiller).

2005 Aide individuelle à la création/Drac Alsace pour le projet « Les Rois Mages ».

2008 Bourse de séjour du Ceaac/Drac pour une résidence à Marrakech.

## **Acquisitions/commandes publiques**

La sculpture *Louise Weiss* de Saverne, réalisation de l'Atelier Thomas Vetter.

Stèle *Rawa Ruska* au cimetière du Père Lachaise /Paris.

*Le Gisant*, Église de St-Pierre-et-Paul de Pfaffenhoffen.

Commande de la ville de Prény pour le parcours du sentier d'interprétation avec *Digital Paysage*.

*Monument du Souvenir*, commande du village de Bosselshausen.

*Himmelsfahrt in situ*, colline du Bastberg.

## **Ateliers et accompagnements pédagogique de pratique artistique :**

Projets Acmisa dans diverses écoles maternelles et primaires.

Projets en EHPAD.

Accueil et accompagnement de stagiaires et d'élèves.

# Visuels disponibles sur demande

