



DOSSIER OFFRE PÉDAGOGIQUE

✂ LE MUSÉE DU PAYS DE HANAU ✂



Crédit photographique : Karine Faby

SOMMAIRE

✕ LA VISITE LIBRE ET LES FICHES ACTIVITÉS ✕

p.4

✕ LES VISITES GUIDÉES ✕

p.5

✕ LES ANIMATIONS ✕

p.7

✕ LES VISITES CONTÉES ✕

p.8

✕ TARIFS ET RÉSERVATIONS ✕

p.9

✕ ACCESSIBILITÉ ✕

p.10



✕ LA VISITE LIBRE ET LES FICHES ACTIVITÉS ✕

PRÉSENTATION DU MUSÉE

Le Musée du Pays de Hanau est un lieu de découverte, un outil d'interprétation d'un territoire doté d'une identité culturelle affirmée.

Il s'étend sur plus de de 800m² et développe trois thèmes :

- L'Histoire de Bouxwiller et de l'ancien comté de Hanau-Lichtenberg
- L'environnement et les ressources naturelles, autour de la colline du Bastberg
- La vie sociale et culturelle à travers les objets du quotidien du Pays de Hanau

Le Musée prend place dans un ensemble architectural remarquablement rénové, inscrit aux Monuments historiques. La halle aux blés du 16^e siècle et l'ancienne chapelle castrale du 14^e siècle servent d'écrin à ce Musée de France.

LA VISITE LIBRE

La visite libre est une visite en autonomie durant laquelle les élèves découvrent Le Musée sous la surveillance de l'enseignant et des accompagnateurs.

Le Musée met à disposition des outils pour aider l'enseignant à préparer sa sortie.

→ Un « Dossier ressource » fournit des informations sur les principales thématiques abordées au sein du parcours permanent du Musée.

→ Des « Fiches activités », disponibles sur demande, permettent aux élèves d'appréhender de façon ludique et active les collections du Musée. 11 thématiques sont disponibles au choix de l'enseignant. L'équipe du Musée fournit les photocopies pour les élèves et les corrigés pour l'enseignant.

11 FICHES ACTIVITÉS POSSIBLES :

La vie de château au 18^e siècle

- Fiche 1 : Le château disparu
- Fiche 2 : Une vie de princes

Le comté de Hanau-Lichtenberg

- Fiche 3 : L'histoire de Bouxwiller
- Fiche 4 : Les grandes familles du comté
- Fiche 5 : Les révoltes des sujets

L'environnement naturel

- Fiche 6 : Le paysage du Bastberg
- Fiche 7 : Les ressources du Bastberg
- Fiche 8 : Croyances et légendes

Les arts et traditions populaires

- Fiche 9 : Des formes et des symboles
- Fiche 10 : La foire aux servantes
- Fiche 11 : Bourgeois et paysans

LA VIE DE CHÂTEAU AU 18^e SIÈCLE
LE CHÂTEAU DISPARU
FICHE N°1

Prénom : _____

COUCHE, ENTOURER, ÉCRIRE, DÉSSINER / INDEXER, AIDER-TOUT, CHERCHER, OBSERVER

1 LE CHÂTEAU DISPARU
Avant, il existait un château à Bouxwiller. Malheureusement, il a été laissé à l'abandon après la Révolution Française. Les villageois ont ensuite récupéré les pierres jusqu'à ce qu'il disparaisse.
➤ À quoi ressemblait ce château ?

2 L'ARCHITECTURE À DU STYLE
Avance-toi et observe bien l'architecture de la pièce, c'est-à-dire le sol, les murs, le plafond.
➤ À ton avis, dans quel ancien bâtiment es-tu ?

CHERCHER - LE DANS LE MUSÉE / ET COUCHE LA BONNE RÉPONSE

CHâteau fort / Supermarché / Chapelle (petite église) / École

L'ARCHITECTURE est l'ART de construire les bâtiments qui servent de cadre pour parler au style d'un bâtiment ou de sa façon dont il est construit.



✕ LES VISITES GUIDÉES ✕

LA VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE DU MUSÉE

La visite guidée vous permet de découvrir le Musée accompagné de l'un de nos médiateurs.

Elle peut concerner l'ensemble des thématiques du Musée, ou être personnalisée selon votre demande et en fonction de votre projet pédagogique.

VISITE GUIDÉE DE LA COLLINE DU BASTBERG : GÉOLOGIE ET SORCIÈRES

Descriptif

Les élèves découvriront un site naturel et géologique remarquable. Accompagnés d'un guide, ils observeront des roches riches en fossiles. Ces derniers, ainsi que les orchidées présentes sur le site, ont nourri l'imaginaire de la population environnante et ont contribué à associer ce lieu aux sorcières. La balade sera entrecoupée de légendes et de temps d'observation des roches et du paysage.

Durée : 1 h 30

Objectifs

Écouter des légendes de sorcières.
Observer et rechercher des fossiles.
Faire le lien entre les éléments naturels (fossiles et orchidées) et l'imaginaire qui s'est construit autour du site.

Compétences travaillées

Appréhender la notion de temps long (temps géologique).
Appréhender la diversité actuelle et passée des espèces.
Comprendre un message oral.

Pour aller plus loin

Cette visite peut être combinée avec l'atelier « fossiles ensorcelés ».
Consulter le « zoom » sur la formation géologique de Bouxwiller, p. 23-24 du dossier ressource.

Activités complémentaires : fiche activité n°6 (Le paysage du Bastberg) et n°8 (Croyances et légendes)

VISITE GUIDÉE : LE CHÂTEAU ET LES JARDINS DISPARUS DE BOUXWILLER

Descriptif

Accompagnés par un médiateur, les enfants découvriront la partie du Musée consacrée au château et aux jardins disparus de Bouxwiller. Après la Révolution, le bâtiment abandonné a servi de carrière de pierre. À l'aide d'une vidéo et d'une maquette, ils pourront appréhender ce passé prestigieux de Bouxwiller, capitale du comté de Hanau-Lichtenberg où de beaux jardins à la française avaient été aménagés. La visite permettra également de découvrir les abords du Musée et les vestiges de cette époque encore présents aujourd'hui.

Durée : 1 h (Musée) ou 1 h 30 (Musée et abords)

Objectifs

Localiser l'emplacement du château de Bouxwiller.
Identifier les anciennes dépendances encore conservées.
Observer les reconstitutions des jardins et les caractéristiques des jardins à la française.
Identifier les thématiques de la statuaire des jardins.

Compétences travaillées

Mobiliser des repères historiques (Temps des rois et Révolution française).
Se repérer dans un musée.
Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

Pour aller plus loin

Consulter le « zoom » sur les jardins de Bouxwiller au 18^e siècle, p. 17-18 du dossier ressource.
Activités complémentaires : fiche activité n°1 (Le château disparu) et n°2 (Une vie de prince)



Crédit photographique : Mélanie Le Hir



✕ LES ANIMATIONS ✕

DES PEINTURES EN TOUS GENRES

Descriptif

Une activité sera proposée aux élèves pour apprendre à distinguer les différents genres picturaux : portraits, paysages, natures mortes, scènes historiques et scènes de genre. Ils pourront ainsi acquérir des notions générales d'histoire de l'art et mieux comprendre les tableaux phares du Musée. Accompagnés d'un guide, les enfants découvriront des chefs-d'œuvre du 17^e siècle aux influences italiennes, ainsi qu'un tableau illustrant la vie quotidienne des habitants du Pays de Hanau au 19^e siècle.

Durée : 1 h 30

Objectifs pédagogiques

Définir les genres en peinture.
Classer des peintures par genre.
Observer des exemples de peintures d'histoire.
Décrire le tableau *La Foire aux servantes* et questionner sa place dans la hiérarchie des genres.

Compétences travaillées

Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.
Mettre en relation un texte connu (récit, fable, poésie, texte religieux ou mythologique) avec plusieurs de ses illustrations.
Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers avec des usages et modes de vie.

Pour aller plus loin

Fiche ressource « La Jérusalem délivrée », disponible sur demande.
Consulter le zoom sur Charles-François Marchal, p. 25-27 du dossier ressource.
Activité complémentaire : fiche activité n°10 (La Foire aux servantes + le costume du pays de Hanau)

ATELIER : FOSSILES ENSORCELÉS

Descriptif

Avant le développement des sciences, les fossiles étaient perçus comme des objets mystérieux et ont nourri les superstitions autour de la colline du Bastberg. Dans ce contexte, les élèves imagineront chacun une créature magique à partir d'une ammonite, d'un rostre de bélemnite ou d'une gryphée arquée. Une fois leur dessin réalisé, ils pourront relier leur monstre avec la colline en choisissant, parmi des vignettes, son habitat, sa nourriture ou encore ses prédateurs.

Durée : 1 h 30

Objectifs

Identifier des éléments ayant alimenté les croyances sur la colline du Bastberg (fossiles et orchidées).
Dessiner un monstre à partir d'un fossile.
Identifier des animaux et des plantes vivant au Bastberg, ainsi que les différents habitats.
Mettre en rapport le monstre avec l'environnement de la colline du Bastberg.

Compétences travaillées

Identifier des composantes biologiques et géologiques d'un paysage.
Détourner un objet à des fins narratives.

Pour aller plus loin

Cet atelier peut être combiné avec la visite guidée de la colline du Bastberg.
Consulter le « zoom » sur la formation géologique de Bouxwiller, p. 23-24 du dossier ressource.
Activités complémentaires : fiche activité n°6 (Le paysage du Bastberg) et n°8 (Croyances et légendes).



✕ LES VISITES CONTÉES ✕

La visite contée permet à la classe de découvrir le Musée à travers les récits d'une conteuse professionnelle. Deux thématiques vous sont proposées : la première concerne la vie d'autrefois à Bouxwiller, la seconde porte sur les fossiles et les légendes locales.

Durée : 1 h

Intervenante : Béatrice Sommer

VISITE 1 : LA VIE IL Y A 150 ANS

La visite évoque la vie quotidienne des enfants (pas d'électricité ni de gaz), les différences sociales marquées, le travail des enfants, le milieu essentiellement rural, l'école, les travaux des champs, l'alimentation. Elle a pour objectif de faire mesurer les avancées sociales et technologiques de façon ludique.

20 élèves maximum par groupe

VISITES 2 : LE BASTBERG, SES FOSSILES, SA FLORE ET SES LÉGENDES

La visite évoque l'environnement naturel de la colline du Bastberg :

- l'histoire du paysage,
- les fossiles présents sur le site,
- la flore actuelle,
- l'histoire et les légendes de sorcières liées au site.

Elle a pour objectif de faire prendre conscience de la richesse de certains sites et de l'intérêt de leur protection.

15 élèves maximum par groupe



✕ TARIFS ET RÉSERVATIONS ✕

TARIFS

Pour toutes les animations au Musée, les groupes doivent s'acquitter du prix du billet d'entrée et du prix du guidage.

Guidage :

50 € par visite ou animation et par groupe (l'équipe du musée recommande de diviser les classes en deux groupes lorsque les élèves sont nombreux).

Entrée :

2 € par élève

Gratuit pour les élèves des écoles primaires et pour tous les établissements scolaires de la Communauté de Communes Hanau-La Petite Pierre

Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs

HORAIRES

L'équipe du Musée accueille les groupes tous les jours de 8 h à 18 h sauf les lundis.

CONTACT

Pour préparer votre sortie et effectuer une réservation, contactez Mélanie Le Hir, chargée de pédagogie.

m.lehir@museedupaysdehanau.eu

03 88 00 38 31



× ACCESSIBILITÉ ×

Le Musée du Pays de Hanau se situe au centre-ville de Bouxwiller, 3 place du Château, à proximité de l'Hôtel de Ville.

Coordonnées GPS :

Latitude : 48.49'29.N / Longitude : 7.29'0.06E

ARRIVER AU MUSÉE EN BUS

Attention, les ruelles du centre-ville de Bouxwiller sont étroites et certaines ne permettent pas le passage d'un bus.

Les bus ne doivent pas s'engager dans la partie de la Grand'rue située après la pharmacie.

Au rond-point situé au nord-est du contournement donnant sur la route d'Obermodern et la D24, entrer dans Bouxwiller en suivant la direction « Centre technique ».

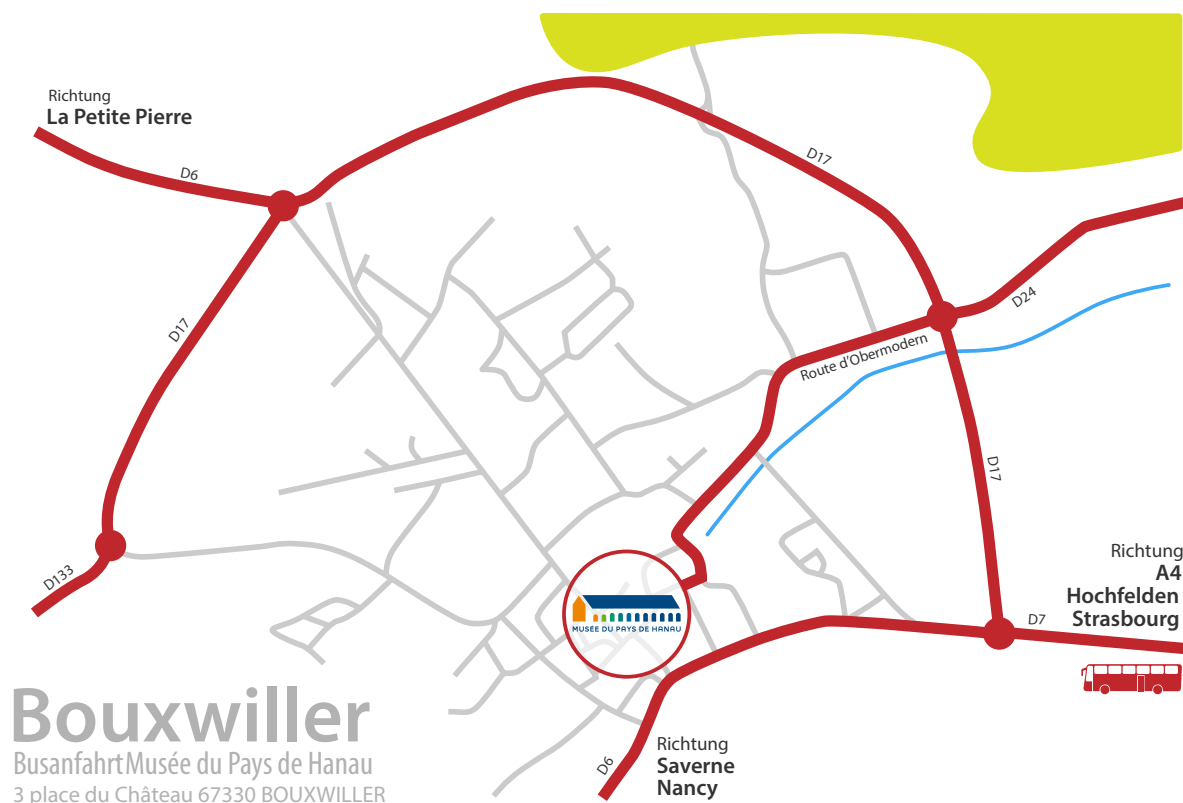
Puis, suivez sur 1km la signalétique « Musée du Pays de Hanau Parking Bus ».

Vous pouvez déposer vos passagers directement devant le Musée. Une borne amovible actionnée par le personnel d'accueil du Musée (03 88 00 38 39) vous permettra de repartir sans faire marche arrière, en contournant la place du Château pour reprendre le chemin emprunté à l'aller.

Si besoin, les bus peuvent stationner à la gare routière située rue de Babenhausen devant le centre sportif.

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Musée est équipé d'un ascenseur et est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.







Charte graphique : collectif ÇA VA 2 PAIRE